



FOKUS ■ KLIO ● ■ KLIO ZINK ● AF26 ● KOROLLA ●

english - français - deutsch - español

 **ALBINI & FONTANOT®**

www.albiniefontanot.com

Albini & Fontanot's history is founded on intuitions and ideas which have been developed into successful patents

L'histoire d'Albini & Fontanot est faite d'intuitions et d'idées dont le développement a été couronné par l'obtention de brevets qui ont rencontré le plus grand succès

Albini & Fontanot, staircases are the product of an advanced conception and design, which incorporates numerous elements in the planning stage, such as ergonomics, functionality, structural integrity, aesthetics and conformity with building codes. Albini & Fontanot was the first ever company to create a modular system for staircases, which are created through the aggregation of many standardized components, allowing them to be transformed into real furnishings as well as being appreciated for their functionality.

However, Albini & Fontanot has not limited itself to designing staircases: as a real 'design-oriented' company, it has interpreted and continues to interpret our living space in all its characteristics. These staircases, conceived of in order to satisfy the widest range of uses, base their competitive advantage on the standardization and versatility of their components. And it is this very standardization that generates the economies of scale which allow Albini & Fontanot to offer such an excellent quality/price relationship.

Les escaliers **Albini & Fontanot**, qui sont le fruit de conceptions productives avancées, allient de nombreux éléments projectuels, comme l'ergonomie, la fonctionnalité, la solidité structurelle, les qualités esthétiques, la conformité aux normes. Albini & Fontanot a été la toute première entreprise à donner naissance à un système modulaire pour escaliers : ceux-ci sont créés grâce à l'agrégation de nombreux éléments standardisés, ce qui leur permet d'être non seulement appréciés pour leur fonctionnalité mais aussi transformés en véritables éléments de décoration.

Mais Albini & Fontanot, ne s'est pas limitée à ceci : en véritable entreprise 'design oriented', elle a interprété et interprète l'espace d'habitation dans toutes ses caractéristiques. Ces escaliers conçus pour pouvoir satisfaire les exigences d'application les plus variées, basent leur atout compétitif sur la standardisation et la résolution des problèmes inhérents aux composantes. Et c'est justement par la standardisation que sont réalisées les économies d'échelle permettant de proposer le produit Albini & Fontanot à un excellent rapport qualité prix.

Mit Intuition und Ideen hat Albini & Fontanot Geschichte gemacht, Ideen, die sich zu erfolgreichen Patenten entwickelt haben.

La historia de Albini & Fontanot está constituida por una serie de intuiciones e ideas que se han desarrollado hasta concretarse en patentes de éxito.

Die **Albini & Fontanot**-Treppen, Ergebnis fortgeschritten Herstellungskonzepte, verbinden in ihrer Einigkeit verschiedene Projektelemente, wie Ergonomie, Funktionsfähigkeit, Struktursolidität, ästhetischer Wert und Konformität den Normen gegenüber. Albini & Fontanot war absolut die erste Firma, die das Modularsystem für Treppen angewendet hat: die Treppen sind anhand der Aggregation verschiedener standardisierter Elemente erzeugt worden mit der Ermöglichung in richtige Einrichtungselemente verwandelt zu werden und gleichzeitig für ihre Funktionsfähigkeit geschätzt zu werden. Albini & Fontanot hat sich aber nicht nur darauf begrenzt: als richtige dem Design orientierte Firma interpretierte und interpretiert sie immer noch jede Eigenschaft des Wohnambiente. Diese Treppen, die zur Befriedigung der meisten Anwendungsansprüchen entwickelt worden sind, haben gemeinsam den wettbewerbsfähigen Vorteil betreffend der Standardisierung und der Entwicklung der Bestandteile. Und es ist genau dank der Standardisierung, dass sich die Wirtschaftsskala so entwickelt hat, Albini & Fontanot zu einem optimalen Preis-/Leistungsverhältnis anzubieten.

Las escaleras **Albini & Fontanot**, fruto de avanzadas concepciones productivas, conjugan numerosos elementos proyectivos, como la ergonomía, la funcionalidad, la solidez estructural, el valor estético, la conformidad normativa. Albini & Fontanot ha sido la primera empresa en crear el sistema modular para escaleras: las escaleras se realizan mediante la unión de varios elementos estandarizados, y esto ofrece la posibilidad de que se conviertan en verdaderos elementos de decoración además de ser apreciadas por su funcionalidad. Albini & Fontanot no se ha limitado sólo a esto: al ser una empresa 'design oriented', ha interpretado e interpreta cada una de las características del espacio de las viviendas. Estas escaleras, creadas para satisfacer las más amplias exigencias aplicativas, basan su ventaja competitiva en la estandarización y búsqueda de soluciones de los componentes. Y es precisamente a través de la estandarización, que se generan las economías de escala que permiten que Albini & Fontanot ofrezca una relación calidad/precio excelente.



www.finestreper tetto.com

www.albiniefontanot.com

info@albiniefontanot.com



The Albini & Fontanot S.p.A corporate system is CSQ ISO-9001 certified.



Staircases Escaliers Treppen Escaleras

Service Service Dienstleistung Servicio

GUIDE FOR THE USE OF THE PLANS

LINE OF CONSTRUCTION

EDGE OF THE STEP

EDGE OF THE LOWER TREAD

BANISTER

ASCENT

ANLEITUNG ZUR BENUTZUNG DER PLÄNE

AUFBÄULINIE

STUFENKANTE

KANTE DER UNTEREN STUFE

HANDLAUF

AUFGANG

Fokus	4
Klio	12
Klio Zink	20
AF 26	26
Korolla	32
	40

GUIDE POUR L'UTILISATION DES PLANS

LIGNE DE CONSTRUCTION

ARÈTE DE LA MARCHE

ARÈTE DE LA MARCHE SITUÉE EN-DESSOUS

MAIN-COURANTE

SENS

GUÍA PARA EL USO DE LOS PLANOS

LÍNEA DE CONSTRUCCIÓN

ARISTA DEL PELDAÑO

ARISTA DEL ESCALÓN DE DEBAJO

PASAMANOS

SUBIDA



FOKUS, staircase especially for extremely small spaces. The profile of the steps is the principle characteristic which allows it to offer maximum functionality with the minimum clutter. In terms of the synthesis between aesthetics and adaptability it has no equals. Fokus has been designed for attics, roof-spaces, cellars and other small spaces.

FOKUS c'est un escalier conçu pour de tout petits espaces. Le façonnage des marches en est la caractéristique principale, il permet d'offrir une fonctionnalité maximale avec le moindre encombrement. Pour la synthèse entre esthétique et adaptabilité, Fokus n'a pas d'égal. Il a été conçu pour les mansardes, les combles, les sous-sols et plus généralement les petits espaces.

FOKUS es una escalera estudiada para espacios pequeños. El perfilado de los escalones es su característica principal para dar la máxima funcionalidad con el mínimo tamaño. Una síntesis de estética y adaptabilidad sin paragón. Fokus ha sido proyectada para buhardillas, desvanes, sótanos y espacios pequeños en general.

FOKUS ist eine Treppe, die für kleinste Räumlichkeiten gedacht ist. Die Fassonierarbeit der Stufen ist die Haupteigenschaft zur maximalen Funktionsfähigkeit mit der minimalen Platzannahme. Betreffend der Synthese zwischen Aussehen und Anpassungsfähigkeit gibt es nichts Vergleichbares. Fokus wurde für Mansarden, Dachstühle, Kellergeschosse und generell kleine Räumlichkeiten projektiert.

Many solutions for small spaces. **Fokus >**

De nombreuses solutions pour les petits espaces. **Fokus >**

Viele Lösungen für kleine Räumlichkeiten. **Fokus >**

Muchas soluciones para pequeños espacios. **Fokus >**



FOKUS > WHITE STRUCTURE AND COLUMNS > STEPS IN GREY-TINTED BEECH PRODUCED TO MATCH THE CUSTOMER'S SAMPLE.

FOKUS > STRUKTUR UND GELÄNDERSÄULEN IN WEISS > STUFEN AUS GRAUGEFÄRBTER BUCHE NACH MUSTER.



FOKUS > STRUCTURE ET COLONNETTES BLANCHES > MARCHES EN HÊTRE COLORIS GRIS SUR ÉCHANTILLON DU CLIENT.

FOKUS > ESTRUCTURA Y BARROTES BLANCOS > ESCALONES DE MADERA DE HAYA COLOR GRIS COMO EN LA MUESTRA.





< **FOKUS** > PEARL GREY STRUCTURE AND COLUMNS > TREADS IN WALNUT-TINTED BEECH

WHITE STRUCTURE AND COLUMNS > TREADS IN LIGHT-WALNUT-TINTED BEECH >

< **FOKUS** > STRUCTURE ET COLONNETTES GRIS PERLE > MARCHES EN HÊTRE COLORIS NOYER CLAIR

MARCHES EN HÊTRE COLORIS NOYER CLAIR >

< **FOKUS** > STRUKTUR UND GELÄNDERSÄULEN IN PERLGRAU > STUFEN HELL NUSSBAUMFARBEN GEFÄRBT

STRUKTUR UND GELÄNDERSÄULEN IN WEISS > STUFEN IN HELL GEFÄRBTER NUSSBAUMFARBENER BUCHE >

< **FOKUS** > ESTRUCTURA Y BARROTES GRIS PERLA > PELDAÑOS DE MADERA DE HAYA COLOR NOGAL CLARO

ESTRUCTURA Y BARROTES BLANCOS > PELDAÑOS DE MADERA DE NOGAL CLARO>

- > The treads are in solid, natural beech, 3,4 cm thick, with a satin finish.
- > The railing of the staircase is composed of columns in plastic-coated steel, which are curved at the ends. Their special shape allows the handrail to be positioned 7,5 cm outwards from the step.
- > The handrail is available in pebbled, black integral polyurethane.
- > The balustrade is made of the same elements as are used for the staircase railing.
- > The metallic parts are available in black, white and pearl-grey.
- > The wooden parts come in light-walnut, blond-walnut, dark-walnut and cherry. To see the different color schemes, consult the tables inside the back cover.

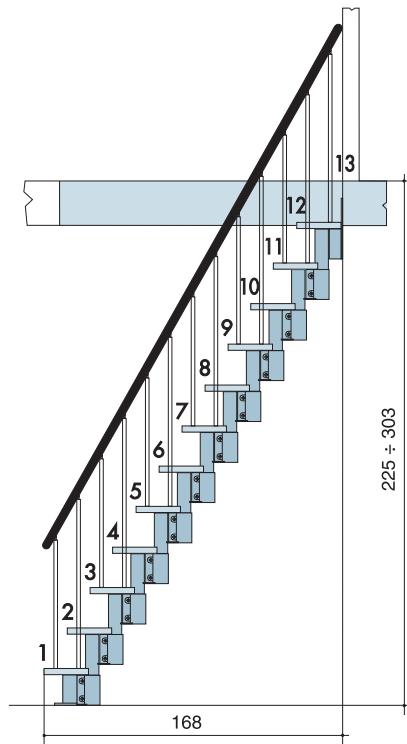
- > Les marches sont en hêtre massif naturel de 3,4 cm d'épaisseur avec des finitions satiné.
- > La rampe de l'escalier est composée de colonnettes en acier plastifié, recourbées dans la partie finale. En raison de la forme particulière des colonnettes, la main-courante est positionnée à 7,5 cm, à l'extérieur de la marche.
- > La main-courante est disponible en polyuréthane intégral réticulé de couleur noire.
- > La balustrade est réalisée avec les mêmes éléments que ceux qui composent la rampe de l'escalier.
- > Les coloris des parties métalliques sont: noir, blanc et gris perle.
- > Les coloris du bois sont : noyer clair, noyer blond, noyer foncé et cerisier. Pour visualiser les différents coloris, consulter les tableaux au rétro de la couverture.

- > Die Stufen sind aus massiver Naturbuche mit 3,4 cm Stärke und Satiné-Ausführung.
- > Das Treppengeländer besteht aus plastifizierten Stahlgeländersäulen, die am oberen Ende gebogen sind. Diese spezielle Form lässt den Handlauf 7,5cm über die Stufe herausragen.
- > Der Handlauf ist aus gerilltem Vollpolyurethan in schwarz erhältlich.
- > Das Brüstungsgeländer besteht aus den selben Teilen, die das Treppengeländer formen.
- > Die Farben der Metallteile sind: schwarz, weiss und perlgrau.
- > Die Holzfarben sind: Nussbaum, hell, Nussbaum, blond, Nussbaum, dunkel und Kirsche.
- Zur Ansicht der verschiedenen Farben, bitte die Tabellen auf der Rückseite konsultieren.

- > Los peldaños son de madera maciza de haya natural de 3,4 cm de espesor con acabados satinados.
- > La barandilla de la escalera se compone de barrotes de acero plastificado curvados en la parte final. Su forma particular sitúa el pasamanos a 7,5 cm de la parte exterior del peldaño.
- > El pasamanos está disponible en poliuretano integral granulado de color negro.
- > La balaustrada está realizada con los mismos elementos de la barandilla de la escalera.
- > Los colores de las partes metálicas son el negro, el blanco y el gris perla.
- > Las tinturas de la madera son de color nogal claro, nobal medio, nogal oscuro y cerezo.
- Para ver los diferentes colores, consultar las tablas de detrás de la portada.



FALBINI & FONTANOT



> **FOKUS**
 > BLACK STRUCTURE AND COLUMNS
 > TREADS IN CHERRY-TINTED BEECH

> **FOKUS**
 > STRUCTURE ET COLONNETTES NOIRES
 > MARCHES EN HETRE COLORIS CERISIER

> **FOKUS**
 > STRUKTUR UND GELÄNDERSÄULEN IN SCHWARZ
 > STUFEN AUS BUCHE KIRSCHBAUMFARBEN

> **FOKUS**
 > ESTRUCTURA Y BARROTES NEGROS
 > ESCALONES DE MADERA DE HAYA COLOR CEREZA

These diagrams represent a guide for the rapid and accurate realization of a plan for a staircase created using the **FOKUS** system.

In order to work out the dimensions correctly (see the table which goes with the diagrams), keep in mind that:
 > the treads (**P**) are fixed at 23 cm.
 > the rise is continuously variable between 17 and 23,5 cm.
 > the treads (**G**) come in a width of 54 cm.
 > the last tread (**C**) is always positioned irregularly relative to the floor.
 > the width of the staircase (**L**), including the railing on both sides, measures 69 cm.

Ces dessins constituent un guide pour projeter et réaliser rapidement et correctement le plan d'un escalier qui sera réalisé avec le système **FOKUS**.

Pour déterminer correctement l'encombrement (voir le tableau joint aux dessins) il faut considérer que:
 > les gîrons (**P**) sont fixes et mesurent 23 cm.
 > la hauteur varie de manière continue de 17 et 23,5 cm.
 > les marches (**G**) sont disponibles à partir d'une largeur de 54 cm.
 > la dernière marche (**C**) est toujours placée en dessous du plancher.
 > la largeur de l'escalier (**L**) comprenant la rampe sur les 2 côtés, mesure 69 cm.

Diese Zeichnungen stellen eine Anleitung zu einer raschen und richtigen Projektierung eines Treppengrundrisses mit dem **FOKUS**-System dar.

Zur korrekten Bestimmung der Ausmasse (siehe den Zeichnungen beiliegende Tabelle) muss folgendes berücksichtigt werden:
 > die Tritte (**P**) messen fix 23 cm.
 > die Stufenhöhe ist kontinuierlich zwischen 17 und 23,5 cm regulierbar.
 > die Stufen (**G**) sind mit einer Breite von 54 cm erhältlich.
 > die letzte Stufe (**C**) wird immer unterhalb des Fussbodens montiert.
 > die Treppenbreite (**L**) inklusive beidseitiges Treppengeländer, misst 69 cm.

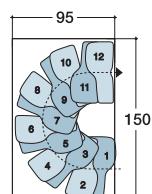
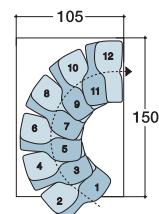
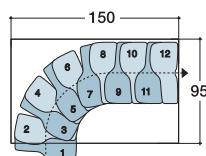
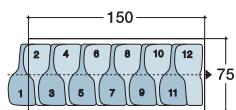
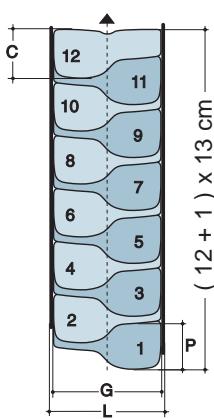
Estos diseños representan una guía para realizar un proyecto rápido y correcto de una escalera en planta con el sistema **FOKUS**.

Para determinar correctamente las proporciones (ver la tabla adjuntada a los diseños) hay que tener en cuenta:
 > las huellas (**P**) son fijas de 23 cm.
 > la contrahuella es variable con continuidad entre 17 y 23,5 cm.
 > los peldaños (**G**) están disponibles en una longitud de 54 cm.
 > el último peldaño (**C**) se sitúa siempre en voladizo con respecto al suelo.
 > la longitud de la escalera (**L**), incluyendo la barandilla a los 2 lados, es de 69 cm.

HEIGHT	HAUTEUR	HOHE	ALTURA										
RISERS number	HAUTEURS nombre	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	STUFEHÖHEN Anzahl	CONTRAHUELLAS numero
STAIR from cm	HAUTEUR de cm	123	140	157	174	191	208	225	242	259	276	TREPENHÖHE von cm	ALTURA de cm
HEIGHT to cm	ESCALIER à cm	162	185	209	232	256	279	303	326	350	373		ESCALERA a cm

> Table for calculating the number of risers in the staircase. > Tableau pour calculer le nombre de hauteurs de l'escalier.
 > Tabelle zur Berechnung der Stufenhöhen der Treppe. > Tabla para calcular el número de contrahuellas de la escalera.

P = 23 cm L = 69 cm G = 54 cm C = 26 cm



Some of the configurations which are possible in small spaces using the **FOKUS** system.

Voici quelques-unes des configurations possibles réalisables avec le système **FOKUS**.

Einige mögliche, realisierbare Konfigurationen mit dem **FOKUS**-System für geringe Platzverhältnisse.

Algunas de las posibles configuraciones que se pueden realizar con el sistema **FOKUS** para espacios pequeños.



Highly versatile. **Klio >**

Extrêmement adaptable. **Klio >**

Sehr vielseitig. **Klio >**

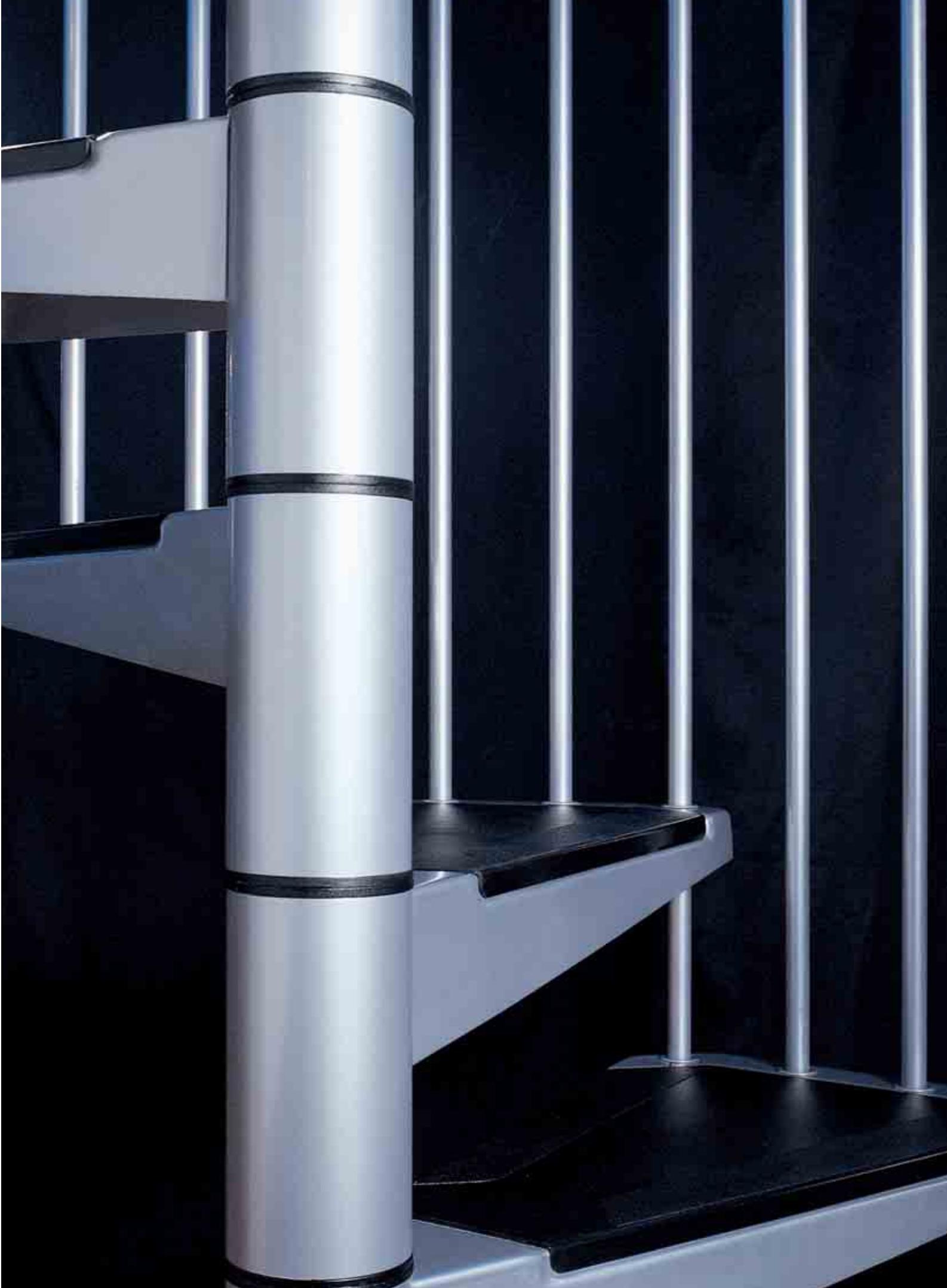
Altamente versátil. **Klio >**

KLIO. Extraordinary robustness, adaptability, aesthetic integration, and easily installable anywhere. The universal landing, an exclusive Albini & Fontanot patent, allows installation in the presence of ceiling apertures of differing shapes and dimensions and is the result of ingenious and advanced design work. Its adaptability, the variety of colors, and the variable risers mean that it is a spiral staircase which is always "made-to-measure".

KLIO. Extraordinaire solidité, adaptabilité, intégration esthétique, facile à installer n'importe où. Le palier universel, faisant l'objet d'un brevet exclusif Albini & Fontanot, qui permet son installation quand les ouvertures dans le plafond sont de formes et de dimensions différentes, représente le résultat d'un projet génial et évolué. Son adaptabilité, la variété dans les coloris ainsi que ses hauteurs réglables en font un escalier en «colimaçon» qui est toujours «sur mesure».

KLIO. Ausserordentliche Festigkeit, Anpassungsfähigkeit, ästhetische Integration, einfach überall installierbar. Das Universalpodest, exklusiv Albini & Fontanot patentiert, das die Installation in Deckenlöcher von verschiedenen Formen und Dimensionen ermöglicht, ist deutlich das Ergebnis von einer genialen und fortgeschrittenen Projektierung. Ihre Anpassungsfähigkeit, die Vielfältigkeit in der Farbenwahl und die verstellbaren Stufenhöhen kennzeichnen sie als eine immer „nach Mass geschneider te“ Spindeltreppe.

KLIO. Extraordinaria robustez, adaptabilidad, integración estética, fácil de instalar. La meseta universal, patentada por Albini & Fontanot, que permite la instalación con el hueco de la escalera de diferentes formas y tamaños, representa el resultado de un proyecto genial y avanzado. Su adaptabilidad, la variedad de colores y las contrahuellas ajustables la convierten en una “escalera de caracol” siempre “a medida”.





> The treads are produced in pressed sheet steel. The tread section is composed of an inter-changeable panel.
 > The spacers between the treads allow the variation of the riser distance.
 > The railing of the staircase is composed of columns in plastic-coated steel, which are curved at the ends. Their special shape allows the handrail to be positioned 3 cm outwards from the tread.
 > The handrail is available in pebbled, black integral polyurethane.
 > The balustrade is made of the same elements as are used for the staircase railing.
 > The metallic parts are available in black, white and pearl-grey.

To see the different color schemes, consult the tables inside the back cover.

> Les marches sont en tôle d'acier embouti. La partie sur laquelle on pose les pieds est constituée d'un panneau interchangeable.
 > Les entretoises entre les marches permettent de faire varier les dimensions de la hauteur.
 > La rampe de l'escalier est composée de colonnettes en acier plastifié, recourbées dans leur partie finale. En raison de leur forme particulière, la main-courante est positionnée à 3 cm, à l'extérieur de la marche.
 > La main-courante est disponible en polyuréthane intégral réticulé, de couleur noire.
 > La balustrade est réalisée avec les mêmes éléments que ceux qui composent la rampe de l'escalier.
 > Les couleurs des parties métalliques sont : noir, blanc et gris perle.
 Pour visualiser les différents coloris, consulter les tableaux au rétro de la couverture.

> Die Stufen sind aus gestanztem Stahlblech. Die Trittfäche besteht aus einem auswechselbaren Paneel.
 > Die Distanzringe zwischen den Stufen ermöglichen die Stufenhöhenregulierbarkeit.
 > Das Treppengeländer besteht aus plastifizierten Stahlgeländersäulen, die an ihrem oberen Ende gebogen sind. Diese spezielle Form lässt den Handlauf 3cm über die Stufe herausragen.
 > Der Handlauf ist aus gerilltem Vollpolyurethan in schwarz erhältlich.
 > Das Brüstungsgeländer besteht aus den selben Teilen, die das Treppengeländer formen.
 > Die Farben der Metallteile sind: schwarz, weiss und perlgrau.
 Zur Ansicht der verschiedenen Farben, bitte die Tabellen auf der Rückseite konsultieren.

> Los peldaños están realizados en chapa de acero moldeado. La parte donde se pisa está constituida por un panel intercambiable.
 > Los distanciadores entre los peldaños permiten que la medida de la contrahuella varíe.
 > La barandilla de la escalera está formada por barrotes de acero plastificado, que se curvan en la parte final. Su forma particular sitúa el pasamanos a 3 cm de la parte exterior del peldaño.
 > El pasamanos está disponible en poliuretano integral granulado de color negro.
 > La balaustrada está realizada con los mismos elementos de la barandilla de la escalera.
 > Los colores de las partes metálicas son el negro, el blanco y el gris perla.
 Para ver los diferentes colores, consultar las tablas de detrás de la portada.

< **KLIO ●** > WHITE STRUCTURE AND COLUMNS > HANDRAIL IN BLACK POLYURETHANE

< **KLIO ●** > STRUCTURE ET COLONNETTES BLANCHES > MAIN-COURANTE EN POLYURETHANE NOIR

< **KLIO ●** > STRUKTUR UND GELÄNDERSÄULEN IN WEISS > HANDLAUF AUS SCHWARZEM POLYURETHAN

< **KLIO ●** > ESTRUCTURA Y BARROTES BLANCOS > PASAMANOS DE POLIURETANO NEGRO





KLIO ● > THE TREAD COVERINGS ARE IN BLACK,
AUTO-ADHESIVE PP

KLIO ● > LES REVÉTEMENTS DES GIROS SONT EN PP
AUTOADHÉSIF DE COULEUR NOIRE

KLIO ● > DIE TRITTBELÄGE SIND AUS SELBSTKLEBENDEM,
SCHWARZEM PP

KLIO ● > EL REVESTIMIENTO DE LAS HUELLAS ES DE PP
AUTOADHESIVO DE COLOR NEGRO



KLIO ■ > THE TREAD COVERINGS ARE IN BLACK, AUTO-ADHESIVE PS

KLIO ■ > LES REVÊTEMENTS DES GIRONS SONT EN PS AUTOADHÉSIF DE COULEUR NOIRE

KLIO ■ > DIE TRITTBELÄGE SIND AUS SELBSTKLEBENDEM, SCHWARZEM PS

KLIO ■ > EL REVESTIMIENTO DE LAS HUELLAS ES DE PS AUTOADHESIVO DE COLOR NEGRO

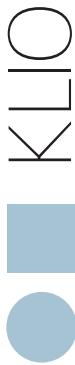


> **KLIO** in the SQUARE version, is particularly suited for positions in proximity to one or more walls, in which case the railing no longer has a protective function and can therefore be replaced with a handrail fixed directly to the wall, or eliminated altogether.

> **KLIO** dans sa version "à base CARREE", est particulièrement adapté pour être parfaitement positionné près d'un ou plusieurs murs. Dans ce cas, la rampe n'a plus de fonction protectrice et elle peut être remplacée par une main-courante directement fixée au mur, elle peut aussi être complètement éliminée.

> **KLIO** mit dem QUADRATISCHEN Grundriss ist besonders für eine perfekte Stellung in der Nähe einer oder mehrerer Wände geeignet. In diesem Fall dient das Treppengeländer nicht mehr zum Schutz und es kann daher durch den direkt an der Wand befestigten Handlauf ersetzt oder es kann komplett weggelassen werden.

> **KLIO** en la versión de planta CUADRADA, se adapta especialmente a una colocación perfecta próxima a una o más paredes. En este caso la barandilla no tiene una función protectora y puede ser sustituida por el pasamanos fijado directamente en la pared, o ser completamente eliminada.



> The universal landing is used for fixing the upper part of the staircase. A great innovation, it can be fitted into apertures of almost any size, whether round, square or irregularly-shaped. On request it is possible to supply made-to-measure triangular, circular or quadrangular landings.

> The staircase and railing are secured using expanding plugs. For this reason the installation must be carried out in the place where the staircase is to be used. Klio can be mounted in both clockwise and anti-clockwise directions.

> Le palier universel d'arrivée est utilisé pour fixer l'escalier en haut. Le fait de pouvoir être inséré dans des ouvertures de n'importe quelles dimensions, qu'elles soient rondes, carrées ou de forme irrégulière, est un aspect très innovateur. Nous pouvons fournir sur demande des paliers de forme triangulaire, circulaire ou quadrangulaire.

> L'escalier et la balustrade sont fixés avec des vis tamponnées; c'est la raison pour laquelle l'installation doit être effectuée une fois la maison terminée. Klio peut être monté dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

> Das Universalpodest wird zur oberen Befestigung der Treppe verwendet. Ein absolut innovativer Aspekt ist der, dass es in Öffnungen von jedem Mass, ob es jetzt rund, quadratisch oder von einer unregelmässigen Form ist, installiert werden. Auf Anfrage können dreieckige, runde oder viereckige Podeste geliefert werden.

> Die Befestigung der Treppe und des Brüstungsgeländers erfolgt durch Spreizschrauben. Aus diesem Grund muss die Installation nachdem die Wohnung fertig gestellt worden ist, durchgeführt werden. Klio kann sowie im, als auch im Gegenuhrzeigersinn montiert werden.

> La meseta universal de acceso se utiliza para fijar la parte superior de la escalera. Un aspecto fuertemente innovador es el de poder ser utilizada en aberturas de cualquier tamaño, ya sean redondas que cuadradas o de forma irregular.

Se puede solicitar el suministro de mesetas triangulares, circulares o cuadrangulares.

> La fijación de la escalera y de la balaustrada se produce mediante tacos de expansión. Por este motivo la instalación se tiene que realizar una vez que la vivienda esté acabada. Klio se puede montar en sentido horario o anti-horario.

KLIO ● round - rond - rund - redonda

HEIGHT	HAUTEUR	HÖHE							ALTURA	
RISERS number	HAUTEURS nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFENHÖHEN Anzahl	CONTRAHUELLAS nº
TREADS n°	MARCHES n°	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN n°	PELDAÑOS n°
STAIR from cm	HAUTEUR de cm	210	231	252	273	294	315	336	TREPENHÖHE von cm	ALTURA de cm
HEIGHT to cm	ESCALIER à cm	235	258	282	305	329	352	376	bis cm	ESCALERA a cm
Ø 116 α = h.m	Ø 116 α = h.m	0,46	0,52	0,57	1,02	1,07	1,13	1,18	Ø 116 α = h.m	Ø 116 α = h.m
Ø 126 α = h.m	Ø 126 α = h.m	0,43	0,48	0,52	0,57	1,02	1,07	1,11	Ø 126 α = h.m	Ø 126 α = h.m
Ø 136 α = h.m	Ø 136 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 136 α = h.m	Ø 136 α = h.m
Ø 146 α = h.m	Ø 146 α = h.m	0,39	0,43	0,48	0,52	0,56	1,00	1,05	Ø 146 α = h.m	Ø 146 α = h.m
Ø 156 α = h.m	Ø 156 α = h.m	0,42	0,47	0,52	0,56	1,01	1,06	1,10	Ø 156 α = h.m	Ø 156 α = h.m
Ø 166 α = h.m	Ø 166 α = h.m	0,40	0,44	0,49	0,53	0,57	1,02	1,06	Ø 166 α = h.m	Ø 166 α = h.m
RISERS number	HAUTEURS nombre	10	11	12	13	14	,15	16	STUFENHÖHEN Anzahl	CONTRAHUELLAS nº
TREADS n°	MARCHES n°	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN n°	PELDAÑOS n°
STAIR from cm	HAUTEUR de cm	195	215	243	254	273	293	312	TREPENHÖHE von cm	ALTURA de cm
HEIGHT to cm	ESCALIER à cm	220	242	264	286	308	330	352	bis cm	ESCALERA a cm
Ø 176/186 α = h.m	Ø 176/186 α = h.m	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 176/186 α = h.m	Ø 176/186 α = h.m
Ø 206 α = h.m	Ø 206 α = h.m	0,32	0,36	0,39	0,43	0,46	0,50	0,54	Ø 206 α = h.m	Ø 206 α = h.m
Ø 226 α = h.m	Ø 226 α = h.m	0,30	0,33	0,36	0,40	0,43	0,46	0,50	Ø 226 α = h.m	Ø 226 α = h.m

KLIO ■ square - carré - viereckig - cuadrada

RISERS number	HAUTEURS nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFENHÖHEN Anzahl	CONTRAHUELLAS nº
TREADS n°	MARCHES n°	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN n°	PELDAÑOS n°
STAIR from cm	HAUTEUR de cm	210	231	252	273	294	315	336	TREPENHÖHE von cm	ALTURA de cm
HEIGHT to cm	ESCALIER à cm	235	258	282	305	329	352	376	bis cm	ESCALERA a cm
Ø 116 α = h.m	Ø 116 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 116 α = h.m	Ø 116 α = h.m
Ø 126 α = h.m	Ø 126 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 126 α = h.m	Ø 126 α = h.m
Ø 136 α = h.m	Ø 136 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 136 α = h.m	Ø 136 α = h.m
Ø 146 α = h.m	Ø 146 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 146 α = h.m	Ø 146 α = h.m
Ø 156 α = h.m	Ø 156 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 156 α = h.m	Ø 156 α = h.m

< EXAMPLE OF THE USE OF THE TABLES:

Klio round number of risers: 10
Height of the staircase adjustable between 210 and 235 cm
Stair Ø 116 cm α = 46 minutes
Stair Ø 126 cm α = 43 minutes
Stair Ø 136 cm α = 45 minutes

< EXEMPLE D'UTILISATION DES TABLEAUX:

Klio rond nombre de hauteurs : 10
Hauteur de l'escalier variant entre 210 et 235 cm
Escalier de Ø 116 cm α = 46 minutes
Escalier de Ø 126 cm α = 43 minutes
Escalier de Ø 136 cm α = 45 minutes

< ANWENDUNGSBEISPIEL

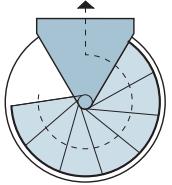
ZUM GEBRAUCH DER TABELLEN:

Klio rund mit folgenden Stufenhöhen: 10
Veränderbare Treppenhöhe von 210 bis 235 cm

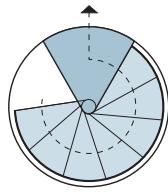
Treppe mit Ø 116 cm α = 46 Minuten
Treppe mit Ø 126 cm α = 43 Minuten
Treppe mit Ø 136 cm α = 45 Minuten

< EJEMPLO DEL USO DE LAS TABLAS:

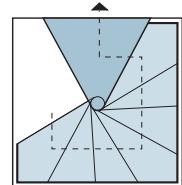
Klio redonda número de huellas: 10
Altura de la escalera variable entre 210 y 235 cm
Escalera de Ø 116 cm α = 46 minutos
Escalera de Ø 126 cm α = 43 minutos
Escalera de Ø 136 cm α = 45 minutos



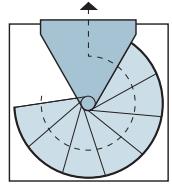
● UNIVERSAL LANDING
● PALIER UNIVERSEL
● UNIVERSALPODEST
● MESETA UNIVERSAL



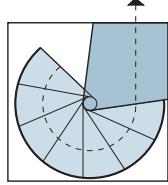
● CIRCULAR LANDING
● PALIER CIRCONNAIS
● RUNDES PODEST
● MESETA CIRCULAR



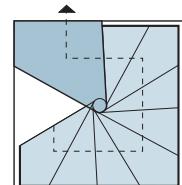
● TRIANGULAR LANDING
● PALIER TRIANGULAIRE
● DREIECKIGES PODEST
● MESETA TRIANGULAR



● UNIVERSAL LANDING
● PALIER UNIVERSEL
● UNIVERSALPODEST
● MESETA UNIVERSAL

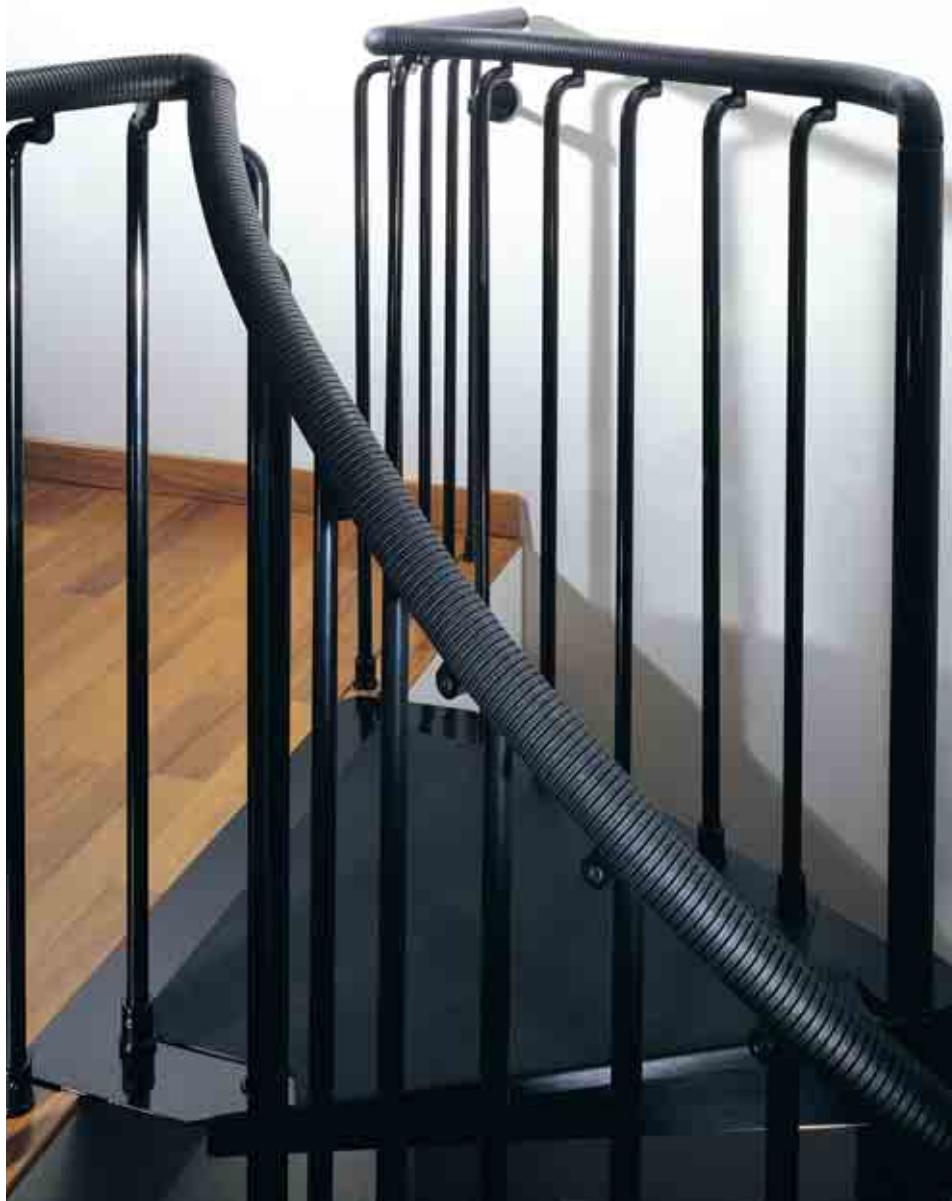
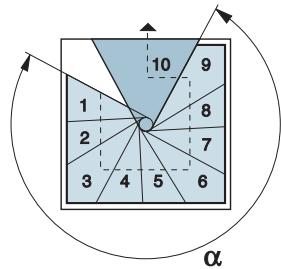
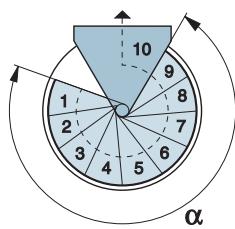


● QUADRANGULAR LANDING
● PALIER QUADRANGULAIRE
● VIERECKIGES PODEST
● MESETA CUADRANGULAR



● TRAPEZOIDAL LANDING
● PALIER TRAPÉZOÏDAL
● TRAPEZFÖRMIGES PODEST
● MESETA TRAPEZOIDAL

> KLIO ● > WITH UNIVERSAL LANDING
> KLIO ● > AVEC PALIER UNIVERSEL
> KLIO ● > MIT UNIVERSALPODEST
> KLIO ● > CON MESETA UNIVERSAL





Resists the most unfavorable of climatic conditions. **Klio Zink >**
 Résiste aux conditions climatiques les plus défavorables. **Klio Zink >**
 Widerstandsfähig bei schlechtesten klimatischen Bedingungen. **Klio Zink >**
 Resiste a las peores condiciones climáticas. **Klio Zink >**

KLIO ZINK. Designed to stand up to the most unpleasant climatic conditions over time, Klio Zink is an external spiral staircase which combines excellent solidity and great resistance. Klio Zink is robust and durable because it is made entirely of hot-galvanized steel and extruded PVC.

- > The treads are produced from pressed steel with raised holes which have an anti-slip function and allow rain water to drain away.
- > The spacers between the treads allow the variation of the riser measurement.
- > The railing of the staircase is made with steel columns.
- > The handrail is made in black PVC.
- > There is no balustrade. All the metal components are hot-galvanized; nuts and bolts are in stainless steel.

KLIO ZINK. Etudié pour affronter dans le temps les sollicitations climatiques les plus défavorables, Klio Zink est un escalier en colimaçon pour extérieur alliant une excellente solidité à une grande résistance. Klio est solide et durable dans le temps parce qu'il est entièrement composé d'acier zingué à chaud et de PVC extrudé.

- > Les marches sont en acier embouti, elles sont dotées de picots en saillie antidérapants permettant l'écoulement de l'eau de pluie.
- > Les entretoises entre les marches permettent de faire varier les dimensions de la hauteur.
- > La rampe de l'escalier est composée de colonnettes en acier.
- > La main-courante est en PVC de couleur noire.
- > Aucune balustrade n'est prévue. Toutes les composantes métalliques sont zinguées à chaud ; la boulonnnerie est en acier inoxydable.

KLIO ZINK. Durchdacht zum dauerhaften Standhalten gegen schlechteste klimatische Bedingungen ist Klio Zink, die Aussenspindeltreppe, die hervorragende Solidität und grosse Standhaftigkeit in sich zusammen schliesst. Klio Zink ist solide und dauerhaft, denn sie besteht komplett aus feuerverzinktem Stahl und fließgepresstem PVC.

- > Die Stufen sind aus gestanztem Stahlblech und haben Reliefbohrungen zur Rutschsicherheit und zum Regenwasserabfluss.
- > Die Distanzringe zwischen den Stufen ermöglichen die Stufenhöhenregulierbarkeit.
- > Das Treppengeländer besteht aus Stahlgeländersäulen.
- > Der Handlauf ist aus schwarzem PVC.
- > Es ist kein Brüstungsgeländer geplant. Alle Metallteile sind feuerverzinkt; die Schraubteile sind alle aus Edelstahl.

KLIO ZINK. Estudiada para afrontar en el tiempo las peores condiciones climáticas, Klio Zink es la escalera de caracol para exteriores que reúne una excelente solidez con una grande resistencia. Klio Zink es robusta y dura en el tiempo porque está compuesta enteramente de acero galvanizado en caliente y PVC extruso

- > Los peldaños están realizados en acero moldeado, tienen los orificios en relieve con función antideslizante y de fluencia del agua de lluvia.
- > Los distanciadores entre los peldaños permiten que la medida de la contrahuella varíe.
- > La barandilla de la escalera está formada por barrotes de acero.
- > El pasamanos es de PVC de color negro.
- > No está prevista la instalación de la balaustrada. Todos los componentes metálicos están galvanizados en caliente; la pernería es de acero inoxidable.



> The landing, in steel, is a triangular shape.

> The staircase and railing are secured using expanding plugs. Klio can be mounted in both clockwise and anti-clockwise directions.

> Le palier d'arrivée, en acier, est de forme triangulaire.

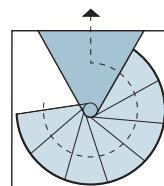
> L'escalier est fixé avec des vis tamponnées. Klio peut être monté dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

> Das Austrittspodest, aus Stahl, ist dreieckig.

> Die Treppenbefestigung erfolgt anhand von Spreizschrauben. Die Treppe kann sowie im Uhrzeiger-, als auch im Gegenuhrzeigersinn montiert werden.

> La meseta de acceso, de acero, tiene forma triangular.

> La fijación de la escalera se produce mediante tacos de expansión. Klio Zink se puede montar en sentido horario o anti-horario.



- TRIANGULAR LANDING
- PALIER TRIANGULAIRE
- DREIECKIGES PODEST
- MESETA TRIANGULAR





< KLIO ZINK ● > THE HOT-GALVANIZED STEEL STAIRCASE FOR OUTDOOR USE

< KLIO ZINK ● > L'ESCALIER EN ACIER ZINGUÉ À CHAUD POUR EXTÉRIEUR

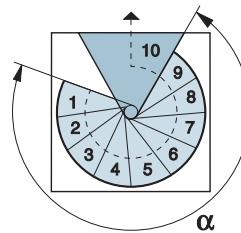
< KLIO ZINK ● > DIE FEUERVERZINKTE AUSSENTREPPE

< KLIO ZINK ● > LA ESCALERA GALVANIZADA EN CALIENTE PARA EXTERIORES





> KLIO ZINK ● > WITH TRIANGULAR LANDING
 > KLIO ZINK ● > AVEC PALIER TRIANGULAIRE
 > KLIO ZINK ● > MIT DREIECKIGEM PODEST
 > KLIO ZINK ● > CON MESETA TRIANGULAR



< EXAMPLE OF THE USE OF THE TABLES:
 Klio Zink number of risers:10
 Height of the staircase adjustable
 between 210 and 235 cm
 Staircase ø 120 cm α = 43 minutes
 Staircase ø 140 cm α = 39 minutes
 Staircase ø 160 cm α = 40 minutes

< EXEMPLE D'UTILISATION DES TABLEAUX:
 Klio Zink nombre de hauteurs:10
 Hauteur de l'escalier variant entre 210 et 235 cm
 Escalier de ø 120 cm α = 43 minutes
 Escalier de ø 140 cm α = 39 minutes
 Escalier de ø 160 cm α = 40 minutes

< ANWENDUNGSBEISPIEL
 ZUM GEBRAUCH DER TABELLEN:
 Klio Zink mit folgenden Stufenhöhen:10
 Veränderbare Treppenhöhe von 210 bis 235 cm
 Treppe mit ø 120 cm α = 43 Minuten
 Treppe mit ø 140 cm α = 39 Minuten
 Treppe mit ø 160 cm α = 40 Minuten

< EJEMPLO DEL USO DE LAS TABLAS:
 Klio Zink número de huellas:10
 Altura de la escalera variable entre 210 y 235 cm
 Escalera de ø 120 cm α = 43 minutos
 Escalera de ø 140 cm α = 39 minutos
 Escalera de ø 160 cm α = 40 minutos

KLIO ZINK ● round - rond - rund - redonda

HEIGHT RISERS number	HAUTEUR MARCHES n°	10	11	12	13	14	15	16	HÖHE STUFENHÖHEN Anzahl	ALTURA PELDAÑOS n°
TREADS n°	MARCHES n°	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN n°	PELDAÑOS n°
STAIR from cm HEIGHT to cm	HAUTEUR de cm ESCALIER à cm	210 235	231 258	252 282	273 305	294 329	315 352	336 376	TREPENHÖHE von cm bis cm	ALTURA de cm ESCALERA a cm
Ø 120 α = h.m	Ø 120 α = h.m	0,43	0,48	0,52	0,57	1,02	1,07	1,11	Ø 120 α = h.m	Ø 120 α = h.m
Ø 140 α = h.m	Ø 140 α = h.m	0,39	0,43	0,48	0,52	0,56	1,00	1,05	Ø 140 α = h.m	Ø 140 α = h.m
Ø 160 α = h.m	Ø 160 α = h.m	0,40	0,44	0,49	0,53	0,57	1,02	1,06	Ø 160 α = h.m	Ø 160 α = h.m







AF 26. The combination of a high standard of quality, excellent performance, and a decisively competitive price make AF26 a staircase which fully expresses the advantages of the industrial production methodology. The essential lines of this staircase make it adaptable to any environment or type of furnishing.

AF 26. Le fait d'allier un standard de qualité élevé à d'excellentes prestations et à un prix vraiment compétitif fait de AF 26 un escalier exprimant pleinement tous les avantages d'une méthodologie de production industrielle. C'est grâce au caractère essentiel de ses lignes qu'il peut être adapté à tous les environnements et types d'ameublement.

AF 26. Die Kombination von einem hohen Fertigungsgrad, optimalen Leistungen und einem ausgesprochen konkurrenzfähigen Preis, macht aus AF26 eine Treppe, die alle Vorteile einer Industriehersteller methode darstellt. Die Wesentlichkeit ihrer Linie verleiht ihr die Anpassungsfähigkeit in jede Räumlichkeit und die Eingliederung in jede Art von Einrichtungsstil.

AF 26. La combinación de un elevado estándar de calidad, con óptimas prestaciones y un precio indudablemente competitivo hacen que la AF26 sea una escalera que reúne todas las ventajas de una metodología productiva industrial. La esencialidad de sus líneas hace que se adapte a todo tipo de ambiente y decoración.

AF 26 > refined minimalism.

AF 26 > minimalisme raffiné.

AF 26 > verfeinerter Minimalismus.

AF 26 > minimalismo refinado.



- > The treads are produced in pressed steel. The tread section is covered with an adhesive covering.
 - > The railing of the staircase is created using inverted U-shaped columns in plastic-coated steel.
 - > The handrail is made of black PVC.
 - > The balustrade is made from the same components which are used to create the staircase railing.
 - > The colors of the metal parts are black, white and pearl grey.
To see the different color schemes, consult the tables inside the back cover.
- > Les marches sont en acier embouti. La partie sur laquelle on pose le pied est revêtue de pièces auto-adhésives.
- > La rampe de l'escalier est composée de colonnettes en acier plastifié, en forme de U renversé.
- > La main-courante est en PVC de couleur noire.
- > La balustrade est réalisée avec les mêmes éléments que ceux qui composent la rampe de l'escalier.
- > Les coloris des parties métalliques sont: noir, blanc et gris perle.
Pour visualiser les différents coloris, consulter les tableaux au rétro de la couverture.
- > Die Stufen sind aus gestanztem Stahlblech. Die Trittfäche ist mit selbstklebenden Paneelen überzogen.
- > Das Treppengeländer besteht aus plastifizierten Stahlgeländersäulen, die die Form eines auf den Kopf gestellten "U" haben.
- > Der Handlauf ist aus schwarzem PVC.
- > Das Brüstungsgeländer besteht aus den selben Teilen, die das Treppengeländer formen.
- > Die Farben der Metallteile sind schwarz, weiss und perlgrau.
Zur Ansicht der verschiedenen Farben, bitte die Tabellen auf der Rückseite konsultieren.
- > Los peldaños están realizados en acero moldeado. La parte donde se pisa está constituida por unos travesaños autoadhesivos.
- > La barandilla de la escalera está formada por barrotes de acero plastificado en U, hacia abajo.
- > El pasamanos es de PVC de color negro.
- > La balastrada está realizada con los mismos elementos que componen la barandilla de la escalera.
- > Los colores de las partes metálicas son negras, blancas y gris perla.
Para ver los diferentes colores, consultar las tablas de detrás de la portada.

- > TREADS WITH COVERS IN PP > HANDRAIL IN PVC > STRUCTURE AND BALUSTERS IN BLACK STEEL
- > MARCHES AVEC PIÈCES AUTO-ADHÉSIVES EN PP > MAIN-COURANTE EN PVC > STRUCTURE ET COLONNETTES EN ACIER NOIR
- > STUFEN MIT PANEELN AUS PP > HANDLAUF AUS PVC > STRUKTUR UND GELÄNDERSÄULEN AUS SCHWARZEM STAHL
- > PELDAÑOS CON TRAVESAÑOS DE PP > PASAMANOS DE PVC > ESTRUCTURA BARROTES DE ACERO NEGRO



> The universal landing is used for fixing the upper part of the staircase. A great innovation, it can be fitted into apertures of almost any size, whether round, square or irregularly-shaped. On request it is possible to supply made-to-measure triangular, circular or quadrangular landings.

> The staircase and railing are secured using expanding plugs. Installation can therefore be carried out in the place where the staircase is to be used. AF 26 can be mounted in both clockwise and anti-clockwise directions.

> Le palier universel d'arrivée est utilisé pour fixer l'escalier en haut. Le fait de pouvoir être inséré dans des ouvertures de n'importe quelles dimensions, qu'elles soient rondes, carrées ou de forme irrégulière, est un aspect très innovateur. Sur demande, nous pouvons fournir des paliers de forme triangulaire, circulaire ou quadrangulaire sur mesure.

> L'escalier et la balustrade sont fixés avec des vis tamponnées ; l'installation peut donc être effectuée une fois la maison terminée. AF 26 peut d'autre part être monté dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

> Das Universalaustrittspodest wird zur oberen Befestigung der Treppe verwendet. Seine innovative Eigenschaft ist die, in Deckenlöcher von jedem Mass montiert zu werden: sie können rund, quadratisch oder unregelmässig sein. Auf Anfrage ist es möglich dreieckige, runde oder viereckige Podeste, nach Mass, zu erhalten.

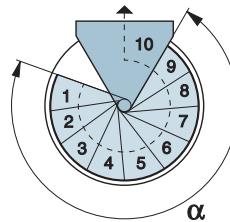
> Die Befestigung der Treppe und des Brüstungsgeländers erfolgt durch Spreizdübel. Die Montage kann daher nach Fertigung der Wohnung durchgeführt werden. AF 26 kann außerdem im Uhrzeiger- oder Gegenuhrzeigersinn montiert werden.

> La meseta universal de acceso se utiliza para fijar la parte superior de la escalera. Un aspecto fuertemente innovador es el de poder ser utilizada en aberturas de cualquier tamaño, ya sean redondas que cuadradas o de forma irregular. Se puede solicitar el suministro de mesetas triangulares, circulares o cuadrangulares.

> La fijación de la escalera y de la balaustrada se produce mediante tacos de expansión. Por este motivo la instalación se tiene que realizar una vez que la vivienda esté acabada. AF 26 se puede montar en sentido horario o anti-horario.

< EXAMPLE OF THE USE OF THE TABLES:

AF 26 number of risers: 10
Height of the staircase adjustable between 210 and 235 cm
Stair ø 110 cm α = 46 minutes
Stair ø 120 cm α = 43 minutes
Stair ø 130 cm α = 45 minutes



< EXEMPLE D'UTILISATION DES TABLEAUX:

AF 26 nombre de hautes:10
Hauteur de l'escalier variant entre 210 et 235 cm
Escalier de ø 110 cm α = 46 minutes
Escalier de ø 120 cm α = 43 minutes
Escalier de ø 130 cm α = 45 minutes

< ANWENDUNGSBEISPIEL

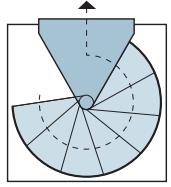
ZUM GEBRAUCH DER TABELLEN:
AF 26 mit folgenden Stufenhöhen: 10
Veränderbare Treppenhöhe von 210 bis 235 cm
Treppe mit ø 110 cm α = 46 Minuten
Treppe mit ø 120 cm α = 43 Minuten
Treppe mit ø 130 cm α = 45 Minuten

< EJEMPLO DEL USO DE LAS TABLAS:

AF 26 número de huellas: 10
Altura de la escalera variable entre 210 y 235 cm
Escalera de ø 110 cm α = 46 minutos
Escalera de ø 120 cm α = 43 minutos
Escalera de ø 130 cm α = 45 minutos

AF 26 ● round - rond - rund - redonda

HEIGHT RISERS number	HAUTEUR HAUTEURS nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFENHÖHEN Anzahl STUFEN n°	HÖHE CONTRAHUELLAS n°	ALTURA PELDANOS n°
TREADS n° MARCHES n°		10	11	12	13	14	15	16			
STAIR from cm HEIGHT to cm	HAUTEUR de cm ESCALIER à cm	210	231	252	273	294	315	336	TREPENHÖHE von cm bis cm	ALTURA de cm ESCALERA a cm	
Ø 100 α = h.m	Ø 100 α = h.m	0,51	0,56	1,02	1,08	1,14	1,19	1,25	Ø 100 α = h.m	Ø 100 α = h.m	
Ø 110 α = h.m	Ø 110 α = h.m	0,46	0,52	0,57	1,02	1,07	1,13	1,18	Ø 110 α = h.m	Ø 110 α = h.m	
Ø 120 α = h.m	Ø 120 α = h.m	0,43	0,48	0,52	0,57	1,02	1,07	1,11	Ø 120 α = h.m	Ø 120 α = h.m	
Ø 130 α = h.m	Ø 130 α = h.m	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 130 α = h.m	Ø 130 α = h.m	

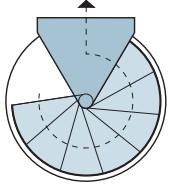


■ UNIVERSAL LANDING

● PALIER UNIVERSEL

■ UNIVERSALPODEST

● MESETA UNIVERSAL

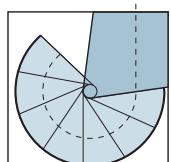


■ QUADRANGULAR LANDING

● PALIER QUADRANGULAIRE

■ VIERECKIGES PODEST

● MESETA CUADRANGULAR





KOROLLA is a spiral staircase which combines a traditional alloy like cast-iron, a traditional decorative style, and perfect modular adaptability to any space. Thanks to the union of cast-iron components with galvanized steel accessories and an aluminum handrail, this is a very durable staircase. What's more, a special coating of paint ensures the maximum resistance to any environmental or climatic conditions.

- > The treads, the landing and the spacers are in painted cast-iron.
- > The handrail is made of aluminum.
- > The columns are single in the 120 cm diameter models, and either single or double in the 140 cm diameter models. There is a choice between leaf or turned columns.
- > The balustrade is constructed using the same elements as the railing of the staircase.
- > The metallic parts are colored cast-iron grey. Other colors from the RAL range are available on request.

KOROLLA est l'escalier en colimaçon qui allie un alliage traditionnel comme la fonte à un style décoratif ancien et à une parfaite adaptabilité modulaire à tous les espaces. C'est grâce à l'association d'éléments en fonte avec quelques accessoires en acier zingué et la main-courante en aluminium que sa durée dans le temps est élevée. D'autre part, un traitement spécial de peinture garantit une très grande résistance à toutes les conditions climatiques et ambiantes.

- > Les marches, le palier et les entretoises sont en fonte peinte.
- > La main-courante est en aluminium.
- > Les colonnettes sont proposées simples dans les modèles dont le diamètre est de 120 cm ou bien, simples ou doubles dans les modèles dont le diamètre est de 140 cm. On peut les choisir à feuille ou façonnée au tour.
- > La balustrade est réalisée avec les mêmes éléments que ceux qui composent la rampe de l'escalier.
- > Le coloris des parties métalliques est gris fonte. D'autres coloris sont disponibles, sur demande, dans la gamme des coloris RAL.

The staircase in classic cast-iron. **Korolla** >
L'escalier en fonte typiquement classique. **Korolla** >
Die typisch klassische Treppe aus Gusseisen. **Korolla** >
La escalera de arrabio clásica. **Korolla** >

KOROLLA, die Spindeltreppe, die eine traditionelle Legierung wie die des Gusseisens mit einem antiken, dekorativen Stil und einer perfekten modularen Anpassungsfähigkeit an jede Räumlichkeit, verbindet. Dank der Verbindung von Teilen aus Gusseisen mit Zubehör aus verzinktem Stahl und einem Handlauf aus Aluminium, ist die hohe Dauerhaftigkeit gewährleistet. Außerdem versichert eine spezielle Anstrichbehandlung höchste Widerstandskraft an jede klimatische oder Umweltbedingung.

- > Die Stufen, das Podest und die Distanzringe sind aus angestrichenem Gusseisen.
- > Der Handlauf ist aus Aluminium.
- > Die Geländersäulen sind als einzelne Säulen bei den Modellen mit den Durchmessern von 120 cm und abwechselnd, einzeln und doppelt bei den Durchmessern von 140 cm angeboten. Sie können blattförmig oder gedrechselt sein.
- > Das Brüstungsgeländer besteht aus den gleichen Teilen wie das Treppengeländer.
- > Die Farbe der Metallteile ist graues Gusseisen. Auf Anfrage sind andere Farben der RAL-Palette erhältlich.

KOROLLA la escalera de caracol, que combina una aleación tradicional como el arrabio con un estilo decorativo antiguo, con una perfecta adaptabilidad modular a todos los espacios. Gracias a la unión de los elementos de arrabio con algunos accesorios de acero galvanizado y el pasamanos de aluminio, su duración en el tiempo es muy elevada. Además, un tratamiento especial de barnizado asegura la máxima resistencia en cualquier tipo de condición climática y ambiental.

- > Los peldaños, la meseta y los distanciadores son de arrabio barnizado.
- > El pasamanos está hecho de aluminio.
- > Los barrotes son simples en los modelos con diámetro de 120 cm y alternados, simples y dobles, en los modelos con diámetro de 140 cm. Se pueden elegir con forma de hoja o torneados.
- > La balaustrada está realizada con los mismos elementos que componen la barandilla de la escalera.
- > El color de las partes metálicas es de color gris arrabio. A petición, se pueden obtener otros colores de la gama de colores RAL.

Produced by Modus for Albini & Fontanot
Produit par Modus pour Albini & Fontanot
Von der Firma Modus für Albini & Fontanot hergestellt
Producida por Modus para Albini & Fontanot





> Leaf and turned baluster
 > Colonne à feuille et façonnée au tour
 > Blattförmige und gedrechselte Geländersäule
 > Barrote de hoja y torneado



KOROLLA ● > 2010 E WITH A DIAMETER OF 120 CM
KOROLLA ● > 2010 E DIAMETRE DE 120 CM
KOROLLA ● > 2010 E MIT DURCHMESSER 120 CM
KOROLLA ● > 2010 E CON DIÁMETRO 120 CM



KOROLLA ● > 2010 S WITH A DIAMETER OF 120 CM
KOROLLA ● > 2010 S DIAMETRE DE 120 CM
KOROLLA ● > 2010 S MIT DURCHMESSER 120 CM
KOROLLA ● > 2010 S CON DIÁMETRO 120 CM

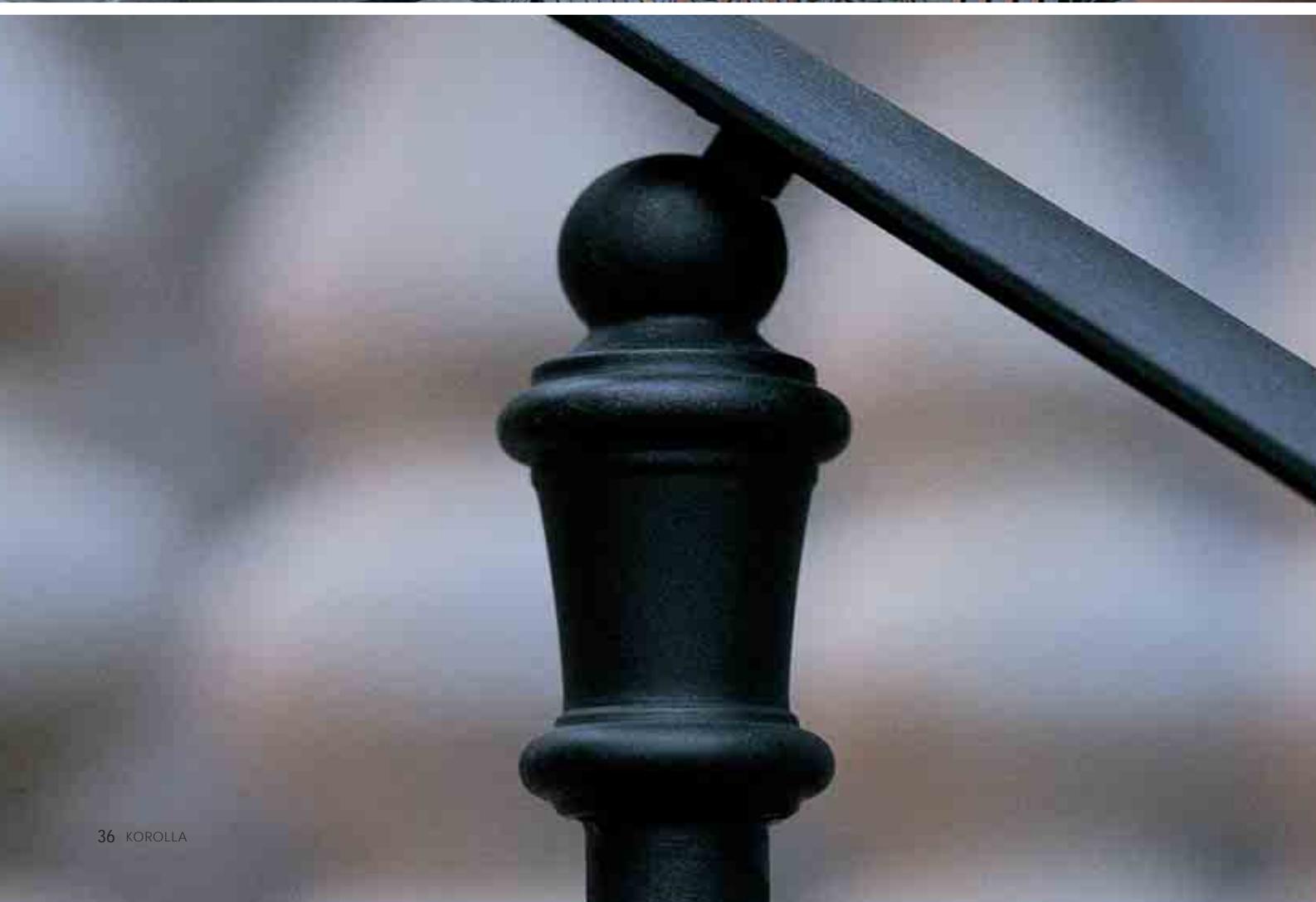


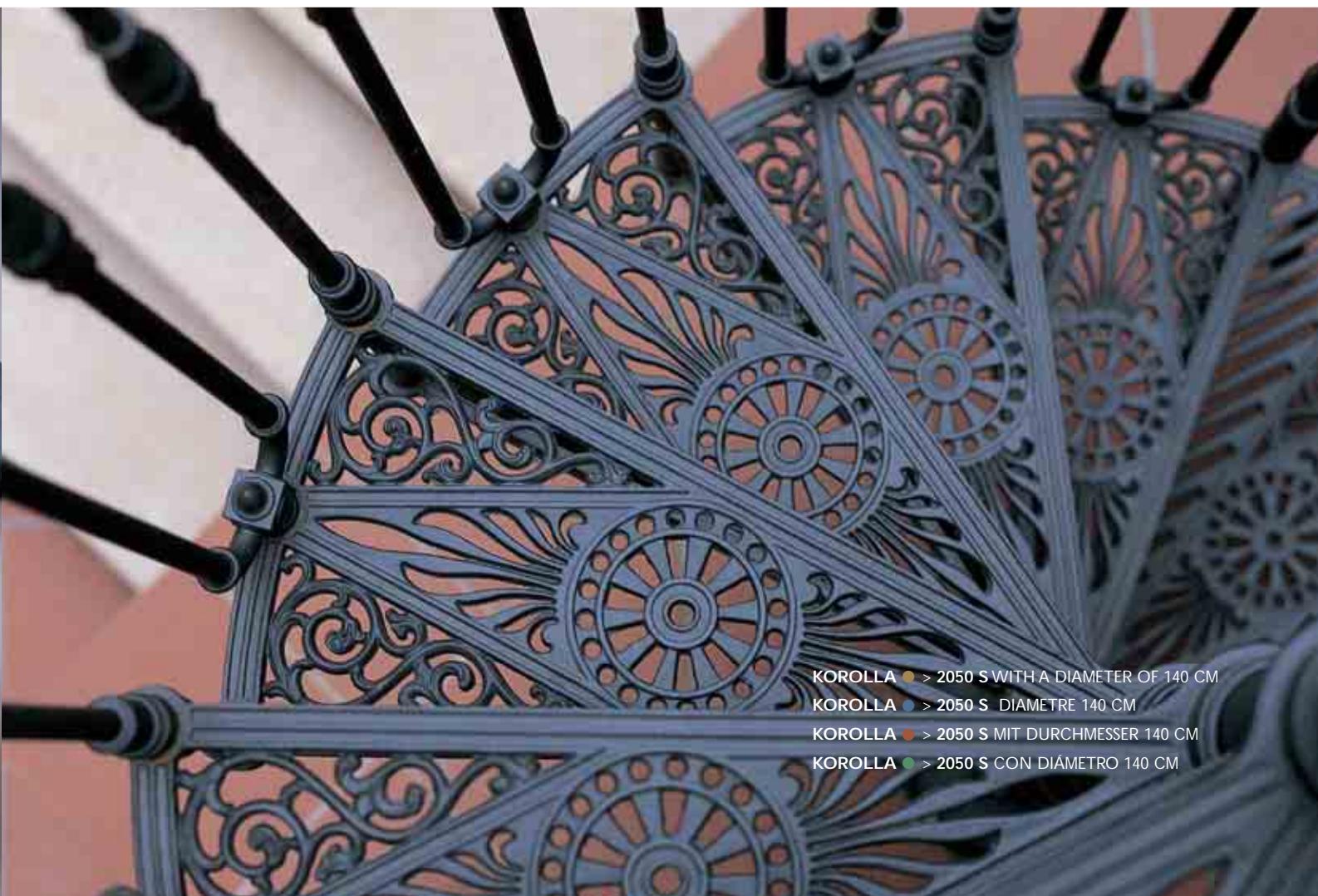
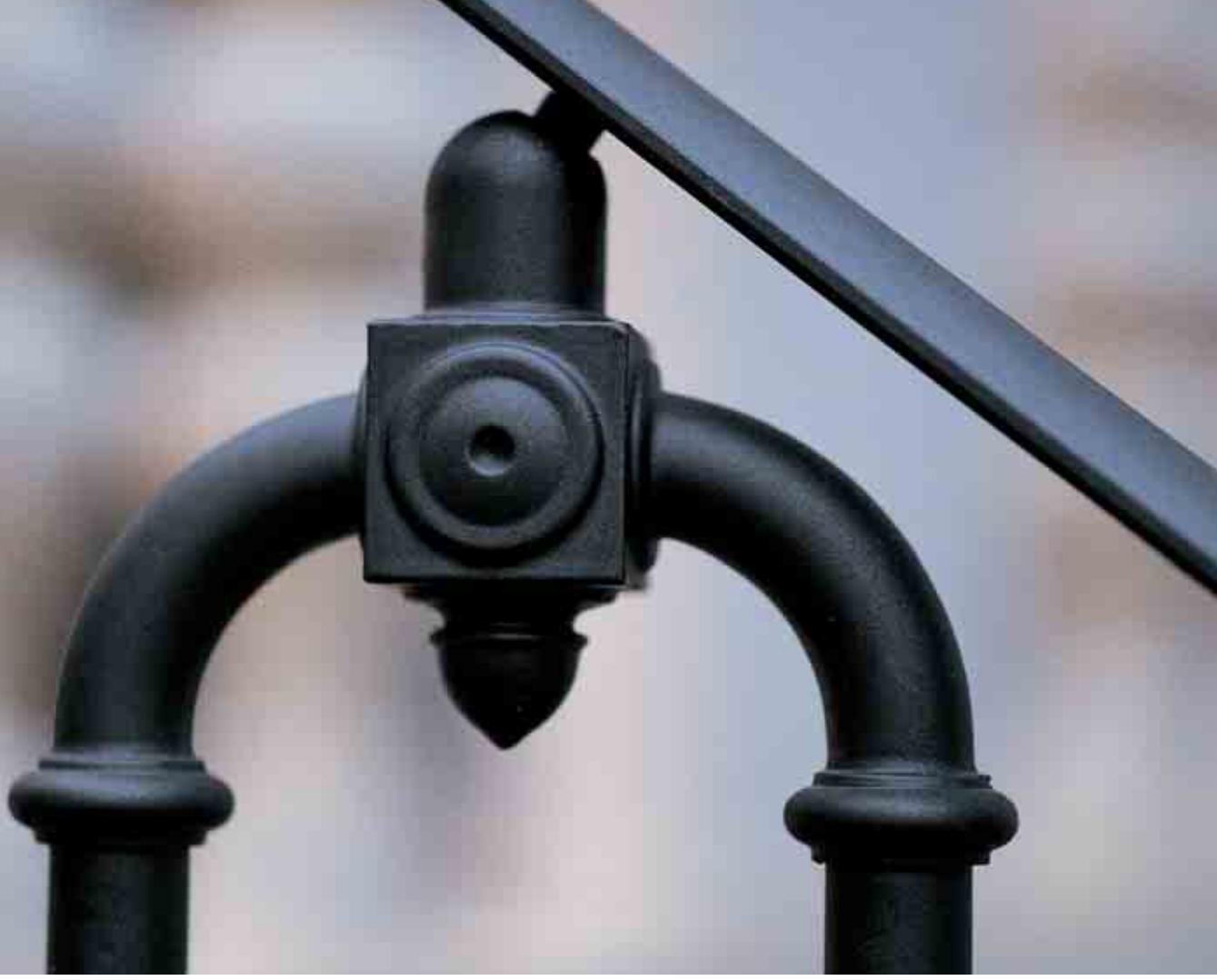
KOROLLA ■ > 2050 S WITH A DIAMETER 140 CM AND UNDERSTEP

KOROLLA ● > 2050 S DIAMETRE 140 CM ET CONTREMACHE

KOROLLA ● > 2050 S MIT DURCHMESSER 140 CM UND SETZSTUFE

KOROLLA ● > 2050 S CON DIÁMETRO 140 CM Y CONTRAHUELLA





KOROLLA ■ > 2050 S WITH A DIAMETER OF 140 CM

KOROLLA ● > 2050 S DIAMETRE 140 CM

KOROLLA ● > 2050 S MIT DURCHMESSER 140 CM

KOROLLA ● > 2050 S CON DIÁMETRO 140 CM



KOROLLA is available in three versions:

- > **2050 S** with a diameter of 140 cm, an under-step, and either single or double columns.
- > **2010 S** with a diameter of 120 cm, an under-step and single columns.
- > **2010 E** with a diameter of 120 cm, single columns but without an under-step.
- > The structure of the modular spiral staircase is composed of a landing and a series of treads and central spacers sufficient to exceed the desired height.
- > The balustrade is constructed using the same elements as the railing of the staircase.

KOROLLA est proposé en trois versions:

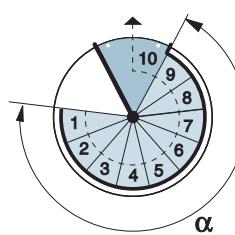
- > **2050 S** diamètre de 140 cm, il est doté d'une contremarche et les colonnettes peuvent être simples ou doubles.
- > **2010 S** diamètre de 120 cm, il est doté de contremarche et les colonnettes sont simples.
- > **2010 E** diamètre de 120 cm, il est doté de colonnettes simples et est dépourvu de contremarche.
- > La structure de l'escalier en colimaçon est modulaire et comprend un palier, une série de marches et d'entretoises centrales permettant de dépasser la hauteur demandée.
- > La balustrade est réalisée avec les mêmes éléments que ceux qui composent la rampe de l'escalier.

KOROLLA wird in folgenden drei Versionen vorgeschlagen:

- > **2050 S** mit Durchmesser 140 cm ist mit Setzstufen und entweder mit einzelnen oder doppelten Geländersäulen ausgestattet.
- > **2010 S** mit Durchmesser 120 cm ist mit Setzstufen und einzelnen Geländersäulen ausgestattet.
- > **2010 E** mit Durchmesser 120 cm ist mit einzelnen Geländersäulen und ohne Setzstufen ausgestattet.
- > Die Struktur der modularen Spindeltreppe besteht aus einem Podest, einer Serie von Stufen und mittleren Distanzringen, die in ausreichender Menge geliefert werden, um die gewünschte Höhe zu erreichen.
- > Das Brüstungsgeländer besteht aus den selben Teilen wie das Treppengeländer.

KOROLLA se propone en tres versiones:

- > **2050 S** con diámetro de 140 cm, dotada de contrahuella y los barrotes son tanto simples como dobles.
- > **2010 S** con diámetro de 120 cm, dotada de contrahuella y los barrotes son simples.
- > **2010 E** con diámetro de 120 cm, dotada de barrotes simples y sin contrahuella.
- > La estructura de la escalera de caracol modular está constituida por una meseta, una serie de peldaños y distanciadores centrales suficientes para superar la altura necesaria.
- > La balaustreada está realizada con los mismos elementos que componen la barandilla de la escalera.



< EXAMPLE OF THE USE OF THE TABLE:

Korolla number of risers: 10
Height of the staircase adjustable between 205 and 230 cm
Staircase ø 120 cm $\alpha = 49$ minutes
Staircase ø 140 cm $\alpha = 45$ minutes

< EXEMPLE D'UTILISATION DES TABLEAUX:

Korolla nombre de hautes: 10
Hauteur de l'escalier variant entre 205 et 230 cm
Escalier de ø 120 cm $\alpha = 49$ minutes
Escalier de ø 140 cm $\alpha = 45$ minutes

< ANWENDUNGSBEISPIEL ZUM GEBRAUCH DER TABELLEN:

Korolla mit folgenden Stufenhöhen: 10
Veränderbare Treppenhöhe von 205 bis 230 cm
Treppe mit ø 120 cm $\alpha = 49$ Minuten
Treppe mit ø 140 cm $\alpha = 45$ Minuten

< EJEMPLO DEL USO DE LAS TABLAS:

Korolla número de huellas: 10
Altura de la escalera variable entre 205 y 230 cm
Escalera de ø 120 cm $\alpha = 49$ minutos
Escalera de ø 140 cm $\alpha = 45$ minutos

KOROLLA ● round - rond - rund - redonda

HEIGHT	HAUTEUR	HÖHE								ALTURA
RISERS number	HAUTEURS nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFENHÖHEN Anzahl	CONTRAHUELLAS n°
TREADS n°	MARCHES n°	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN n°	PELDAÑOS n°
STAIR from cm	HAUTEUR de cm	210	231	252	273	294	315	336	TREPENHÖHE von cm	ALTURA de cm
HEIGHT to cm	ESCALIER à cm	235	258	282	305	329	352	376	bis cm	ESCALERA a cm
Ø 120 $\alpha = h.m$	Ø 120 $\alpha = h.m$	0,43	0,48	0,52	0,57	1,02	1,07	1,11	Ø 120 $\alpha = h.m$	Ø 120 $\alpha = h.m$
Ø 140 $\alpha = h.m$	Ø 140 $\alpha = h.m$	0,39	0,43	0,48	0,52	0,56	1,00	1,05	Ø 140 $\alpha = h.m$	Ø 140 $\alpha = h.m$

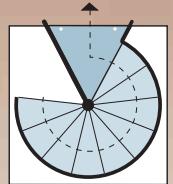


KOROLLA ● > 2010 S WITH A DIAMETER OF 120 CM AND UNDERSTEP

KOROLLA ● > 2010 S DIAMETRE DE 120 CM ET CONTREMARCHE

KOROLLA ● > 2010 S MIT DURCHMESSER 120 CM UND SETZSTUFE

KOROLLA ● > 2010 S CON DIÁMETRO 120 CM Y CONTRAHUELLA

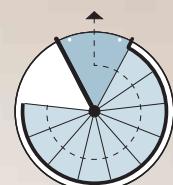


● TRIANGULAR LANDING

● PALIER TRIANGULAIRE

● DREIECKIGES PODEST

● MESETA TRIANGULAR



● CIRCULAR LANDING

● PALIER CIRCONNAIRE

● RUNDES PODEST

● MESETA CIRCULAR



www.albiniefontanot.com

SERVICE SERVICE DIENSTLEISTUNG SERVICIO

Albini & Fontanot doesn't just install a staircase but offers a joined-up service package, for a relationship destined to last for the long term.

View the products in person: with a network of show rooms across the territory, as well as touching the models you are able to ask for any type of information.

View the products with multimedia: thanks to the presence of a multimedia catalog in every show room, you can view the entire range of Albini & Fontanot products. "Surfing" the electronic catalog allows you to learn about every aspect of the products. Keying in the geometric characteristics of your room, you can choose the appropriate size of staircase from amongst an infinite number of possible combinations. What's more you can immediately get an estimate of the cost.

Free planning: on request a technician will come to make the necessary measurements and produce, free of charge, a plan and an estimate for the supply and installation of the staircase.

Certainty regarding delivery times: rapidity and punctuality are what sets us apart. The characteristics of these models allows us to send them out in two weeks.

Installation: a network of highly-qualified installers guarantees that our staircases are installed perfectly, anywhere in the territory.

Punctual after-sales service: Albini & Fontanot's sales office is available to respond to any request and to resolve any problem you might have.

Freephone 800.847021: calling Albini & Fontanot's freephone number, you can obtain information on sales outlets in your city.

Cleaning and maintenance: each of our staircases is supplied with a PRODUCT INFORMATION SHEET which, as well as listing it's technical specifications, gives details on cleaning and maintenance procedures.

Albini & Fontanot ne se limite pas à installer un escalier chez vous mais vous offre un service structuré, pour instaurer une relation destinée à durer dans le temps.

Voir directement les produits: grâce à son réseau de salons d'exposition sur tout le territoire, vous pourrez non seulement toucher les modèles mais aussi obtenir n'importe quel type de renseignement.

Visualisation multimédia de produits: grâce au catalogue multimédia que vous trouverez dans tous les salons d'exposition, vous pourrez visualiser toute la gamme des produits Albini & Fontanot. La navigation dans le catalogue vous permettra de connaître tous les aspects des produits. En insérant les données géométriques de votre espace, vous pourrez dimensionner l'escalier en le choisissant parmi un nombre illimité de combinaisons possibles. D'autre part, vous recevrez immédiatement un devis.

Projet gratuit: sur demande, un technicien viendra prendre les mesures nécessaires afin de vous fournir gratuitement le projet ainsi que le devis de fourniture et d'installation.

Certitude dans les délais de livraison: la rapidité et la ponctualité constituent notre trait distinctif. Les caractéristiques de ces modèles permettent un délai d'expédition de deux semaines.

Installation: un réseau de poseurs hautement qualifiés garantit une parfaite installation de nos escaliers sur tout le territoire.

Un service après-vente ponctuel: le Bureau Commercial d'Albini & Fontanot est prêt à répondre à toutes vos demandes et à résoudre toutes vos exigences.

Numéro Vert 800.847021: Vous pourrez recevoir des informations sur le point de vente de votre ville au Numéro Vert Albini & Fontanot.

Nettoyage et entretien: tous nos escaliers sont accompagnés d'une FICHE PRODUIT qui vous donnera leurs caractéristiques technico-constructives, mais aussi des renseignements utiles pour leur nettoyage et leur entretien.

Albini & Fontanot beschränkt sich nicht darauf Ihnen die Treppe zu installieren, sondern bietet Ihnen einen gut gegliederten Service, der lange andauern wird, an.

Direkte Anschauungsmöglichkeit der Produkte: anhand der weit verbreiteten Ausstellungen auf dem ganzen Territorium, haben Sie außer der Berührungsmöglichkeit der Produkte, auch die Möglichkeit jede Art von Information zu erhalten.

Multimediale Anschauungsmöglichkeit der Produkte: dank des multimedialen Katalogs, der in jeder Ausstellung erhältlich ist, können Sie alle Albini & Fontanot-Produkte anschauen. Das "Surfen" im elektronischen Katalog ermöglicht es Ihnen jeden Aspekt der Produkte kennen zu lernen. Wenn Sie die technischen Daten Ihres Treppenraums eingeben, können Sie die Treppe anpassen, indem Sie unter unzähligen möglichen Kombinationen auslesen. Sie erhalten außerdem gleichzeitig auch ein Kostenangebot.

Gratisprojekt: auf Anfrage besucht Sie ein Techniker zur nötigen Massabnahme, der Ihnen kostenlos ein Projekt und ein Angebot inklusive Montagekosten, erstellt.

Sicherheit der Lieferfristen: Schnelligkeit und Pünktlichkeit sind unser Kennzeichen. Die Eigenschaften dieser Produkte ermöglichen eine Lieferfrist von zwei Wochen.

Montage: ein Netz von hoch qualifizierten Monteuren garantiert die perfekte Installation unserer Treppen auf dem ganzen Territorium.

Pünktlicher Service nach dem Verkauf: das Verkaufsbüro von der Firma Albini & Fontanot steht Ihnen zur Beantwortung Ihrer Fragen und zur Befriedigung Ihrer Ansprüche prompt zur Verfügung.

Gratisnummer 800.847021: Wählen Sie die Gratisnummer von Albini & Fontanot, um die Lage der Verkaufsstelle in Ihrer Stadt zu erfahren.

Reinigung und Wartung: jede unserer Treppen wird zusammen mit einer PRODUKTAKTEN geliefert, auf der nicht nur die technischen-konstruktiven Eigenschaften stehen, sondern auch notwendige Informationen betreffend der Reinigung und der Wartung beinhalten.

Albini & Fontanot no se limita a instalar una escalera, sino que os ofrece un servicio articulado, una relación destinada a durar en el tiempo.

Visión directa de los productos: con una red de show room en todo el territorio, además de tocar los modelos, podréis obtener todo tipo de información.

Visión multimedial de los productos: gracias a la presencia de un catálogo multimedial en cada show room, podréis ver la gama entera de productos Albini & Fontanot. La "navegación" dentro del catálogo electrónico os permitirá conocer todos los aspectos de los productos. Introduciendo los datos geométricos de vuestra vivienda podréis obtener las dimensiones de la escalera, eligiéndola entre todas las combinaciones posibles. Además recibiréis inmediatamente un presupuesto.

Proyecto gratuito: bajo petición, vendrá un técnico a tomar las medidas necesarias para hacer gratuitamente un proyecto y un presupuesto para la entrega y la instalación.

Seguridad en los tiempos de entrega: la rapidez y la puntualidad son nuestros rasgos distintivos. Las características de estos modelos permiten establecer un tiempo expedición de dos semanas.

Instalación: una red de instaladores altamente cualificados garantiza una instalación perfecta de nuestras escaleras en todo el territorio.

Servicio posventa puntual: la Oficina Comercial de Albini & Fontanot está preparada para responder a cualquier petición y para satisfacer todas vuestras exigencias.

Número Verde 800.847021: llamando al Número Verde Albini & Fontanot podréis obtener información sobre el punto de venta de vuestra ciudad.

Limpieza y mantenimiento: cada escalera está acompañada por una TARJETA PRODUCTO, donde, además de ver las características del producto, encontrarás información sobre las modalidades de limpieza y mantenimiento.



Albini & Fontanot
conforms to ISO 9001:
2000 quality standards.

The END CLIENT represents a "real value" for us: Albini&Fontanot founds its corporate system on this principle and is therefore a "customer oriented" company, which organizes its objectives and methodologies around the needs and expectations of its clients. The corporate system is based on a series of processes which are harmoniously employed amongst the corporate entities in order to achieve the greatest possible effectiveness, efficiency and flexibility. From this comes a scrupulous attention to the conception, planning and implementation of the products, which are extremely innovative and of a high standard of quality thanks also to a production process which is flexible and which is continuously changing and improving.

Our primary objective: producing a quality product, starting from the desires and needs of our principal user, the END CLIENT.

Albini & Fontanot est conforme au standard de qualité ISO 9001: 2000.

Le CLIENT FINAL représente pour nous la "vraie valeur" et c'est sur ce principe que se base le système entreprise Albini&Fontanot. Celle-ci est donc une entreprise "customer oriented" dont les objectifs et les méthodologies sont toujours orientés vers les exigences et les attentes de sa clientèle. Le système entreprise se base sur une série de processus utilisés harmonieusement entre les services de l'entreprise afin d'atteindre une efficacité et une flexibilité maximales . C'est pour cela que nous portons une attention minutieuse à l'idéation, au projet et à la réalisation du produit qui sera extrêmement novateur et d'un niveau de qualité élevé; ceci grâce aussi à un processus de production flexible et en continue évolution et amélioration.

Notre objectif primordial : atteindre la qualité du produit à partir des désirs et des exigences de notre destinataire principal, le CLIENT FINAL.

Albini & Fontanot erfüllt den Qualitätsstandard ISO 9001: 2000.

Der ENDKUNDE ist für uns der "echte Wert": das ist das Prinzip, auf dem das Firmensystem von Albini&Fontanot fundiert und aus ihr eine dem Kunden gegenüber orientierte Firma macht, deren Ziele und Methoden immer den Ansprüchen und Erwartungen der Kundschaft zugewandt sind. Das Firmensystem konzentriert sich auf eine Serie von Abläufen, die zwischen den einzelnen Firmenabteilungen harmonisch angewendet werden, damit höchste Wirksamkeit, Leistungsfähigkeit und Flexibilität erreicht werden. Das Ergebnis daraus ist eine skrupulöse Aufmerksamkeit gegenüber der Planung, der Projektierung und der Realisation des Produkts, das extrem innovativ ist und ein hohes Qualitätsniveau hat, dies auch dank des flexiblen Herstellerprozesses, der sich stets weiter entwickelt und verbessert.

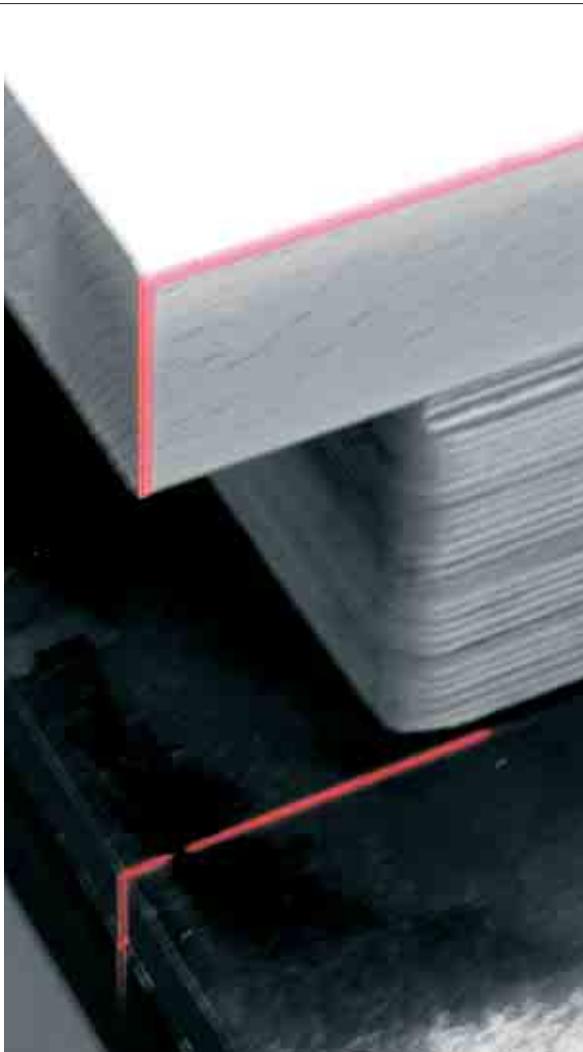
Unser Hauptziel: das Erreichen der Produktqualität je nach den Wünschen und Bedürfnissen unseres Hauptbenutzers, der ENDKUNDE.

Albini & Fontanot
cumple con el estándar de calidad ISO 9001: 2000.

El CLIENTE FINAL representa para nosotros el "valor verdadero": en este principio se basa el sistema de empresa de la Albini&Fontanot que es, por lo tanto, una empresa "customer oriented" cuyos objetivos y metodología se dirigen siempre hacia los objetivos y expectativas de su clientela. El sistema empresarial se basa en una serie de procedimientos armónicamente utilizados entre los entes empresariales para poder alcanzar la máxima eficacia, eficiencia y flexibilidad. Todo esto da lugar a una escrupulosa atención a la ideación, proyección y realización del producto que resultará extremadamente innovador y con un elevado nivel de calidad, gracias además a un proceso de producción flexible y continuamente en evolución y mejora.

Nuestro objetivo primario: alcanzar la calidad del producto partiendo de los deseos y exigencias de nuestro principal consumidor, el CLIENTE FINAL.

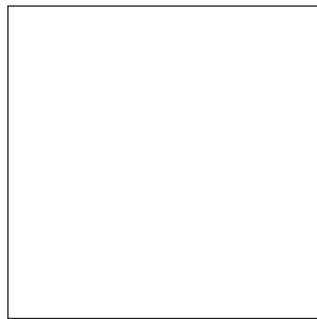
ISO 9001



The Albini & Fontanot S.p.A corporate system is CSQ ISO-9001 certified.



In the world of staircases, Albini & Fontanot signifies research, innovation, technology, and a higher quality of materials used. This has allowed us to explore new paths and find original solutions which have revolutionized old ways of thinking. It is for this reason that expert international opinion has recognized Albini & Fontanot products as genuinely complementing the furnishing of the spaces in which they are installed.	Dans le "monde des escaliers", Albini & Fontanot signifie recherche et innovation, technologie et qualité supérieure des matériaux utilisés. Ceci lui a permis de tracer de nouveaux parcours, des solutions originales qui ont révolutionné les anciennes conceptions et c'est la raison pour laquelle la critique spécialisée internationale a reconnu les produits Albini & Fontanot comme de véritables compléments de décoration.	Albini & Fontanot bedeutet in der Treppenwelt Forschung und Innovation, Technologie und höhere Qualität der verwendeten Materialien. All dies hat der Firma erlaubt neue Wege der originellen Lösungen einzuschlagen, die alte Konzepte umgestürzt haben. Aus diesem Grund hat die internationale fachmännische Kritik die Albini & Fontanot- Produkte als authentische Einrichtungsbestandteil einklassiert.	Albini & Fontanot en el mundo de la escalera significa investigación e innovación, tecnología y calidad superior en las materias utilizadas. Esto le ha permitido emprender nuevas trayectorias, soluciones originales que ha revolucionado las viejas concepciones. Por esto, la crítica especialista internacional ha reconocido los productos de Albini & Fontanot como auténticos complementos de decoración.
---	---	---	---



WHITE RAL 9010
BLANC RAL 9010
WEISS RAL 9010
BLANCO RAL 9010



PEARL GREY RAL 9006
GRIS PERLE RAL 9006
PERLGRAU RAL 9006
GRIS PERLA RAL 9006



BLACK RAL 9017
NOIR RAL 9017
SCHWARZ RAL 9017
NEGRO RAL 9017

> The colors of the steel and the tints of the wood allow a vast range of possibilities and combinations which show the attention Albini & Fontanot pays to new trends and to design requirements in furnishing. "Made-to-measure" means just that: identifying the right chromatic combination in a vast range of colors and tints.

> Les coloris de l'acier et les teintes du bois constituent une large gamme de possibilités et de combinaisons montrant l'attention d'Albini & Fontanot pour les nouvelles tendances de style et pour les exigences projectuelles dans la décoration. "Sur mesure" signifie aussi trouver la bonne combinaison chromatique dans un vaste choix de teintes et de coloris.

> Die Stahlfarben und die Holzbeizungen bilden eine umfangreiche Palette der Möglichkeiten und der Kombinationen, die deutlich zeigen, dass Albini & Fontanot sich den neuen Stiltendenzen und den Projektnachfragen des Einrichtungssektors stets anpasst. "Nach Mass" heisst auch: die richtige farbliche Kombination innerhalb einer umfangreichen Auswahl an Beizungen und Farben abzustimmen.

> Los colores del acero y las tinturas de la madera constituyen una amplia gama de posibilidades y de combinaciones que revelan la atención que Albini & Fontanot pone en las nuevas tendencias de estilo y en las exigencias proyectivas de la decoración. "A medida" significa también: determinar la combinación cromática apropiada dentro de una amplio repertorio de tinturas y colores.

The products shown in this publication, as well as the descriptions and the technical characteristics it contains, are for information only and may be subject to changes without prior notice from Albini&Fontanot SpA. You are advised to verify the characteristics of the product at one of the Albini & Fontanot SpA sales outlets.

Les produits représentés dans cette publication ainsi que les descriptions et caractéristiques techniques indiquées sont indicatifs et peuvent être sujet à modification sans préavis par Albini & Fontanot SpA. Il est conseillé de vérifier les caractéristiques du produit auprès des points de vente Albini & Fontanot SpA.

Die in dieser Ausgabe gezeigten Produkte, Beschreibungen und die darin erwähnten technischen Eigenschaften, sind rein bezeichnend und können daher jederzeit fristlos von der Firma Albini & Fontanot SpA. geändert werden. Es ist daher ratsam die Produkteigenschaften bei den Albini & Fontanot SpA Verkaufsstellen Vorort zu überprüfen.

Los productos representados en esta publicación y las descripciones y características técnicas detalladas son indicativos y pueden ser modificados por parte de la Albini&Fontanot SpA sin previo aviso. Se aconseja comprobar las características del producto en los puntos de venta de la Albini & Fontanot SpA.

LIGHT WALNUT
NOYER CLAIR
NUSSBAUM, HELL
NOGAL CLARO



BLOND WALNUT
NOYER BLOND
NUSSBAUM, BLOND
NOGAL MEDIO



DARK WALNUT
NOYER FONCÉ
NUSSBAUM,DUNKEL
NOGAL OSCURO



CHERRY
CERISIER
KIRSCHBAUM
CEREZO





The Albini & Fontanot S.p.A corporate system is CSQ ISO-9001 certified.



SCALE

ALBINI & FONTANOT®

ALBINI & FONTANOT S.p.A.
VIA P. PAOLO PASOLINI, 6 - 47853 CERASOLO AUSA
(RIMINI) ITALY
TEL. +39. 0541 . 90 61 11 - FAX +39. 0541 . 90 61 24
www.albiniefontanot.com
info@albiniefontanot.com